

# VERONA – technický rider

## **Ozvučení:**

a) Akceptujeme pouze profesionální zvukové systémy zavedených značek, nikoliv amatérsky, nebo kusově vyráběné. Typ a výkon systému musí odpovídat velikosti prostoru a počtu návštěvníků akce. Preferujeme audiosystémy značek: L'Acoustics, Nexo, D&B audiotechnik, JBL, RCF, KV2, EV, QSC, NOVA apod. Pro vyloučení pochybností o vhodnosti zvukového systému, prosíme o konzultaci s naším zvukařem.

b) Skupina Verona má v době podpisu této smlouvy vlastního zvukaře, který bude minimálně 24 hodin před vystoupením kontaktovat místního zvukaře zodpovědného za danou akci a probere s ním veškeré technické podrobnosti.

c) Pro maximální časové zjednodušení zvukové zkoušky a samotného vystoupení prosíme o stavbu podiové techniky přesně dle níže uvedeného „Stageplanu“. Dále prosíme o připravené přednastavení místního mixpultu - viz. „FOH“ (Skupina vlastní mixpult ani stagebox nevozí.)

## **PODIUM - MONITORY:**

**AUX 1 – První monitorová cesta - 2 spřažené monitory – ZPĚV**

**AUX 2 – Druhá monitorová cesta - 2 spřažené monitory – KLÁVESY**

## **PODIUM – TECHNIKA**

1 x **Wireless MIC VLASTNÍ** – ZPĚV

## **Dále požadujeme:**

1 x **Dynamic MIC Shure SM58**, nebo adekvátní + **STATIV** – ZPĚV U KLÁVES

1 x **Wireless MIC (pouze k dispozici jako pohotovostní záloha)** - ZPĚV

**2 x STEREO**, nebo **4 x MONO DIBOX – NUTNÉ ZACHOVAT L+R KANÁLY** – SAMPLER + KLÁVESY

4 x **KABEL NÁSTROJOVÝ MONO JACK 6,3mm – JACK 6,3mm**

4 x **zásuvka 220V**

## **FOH - SETUP DIGITÁLNÍHO MIXPULTU:**

**LoCUT, GATE, COMP, EQ** na níže uvedených vstupech – prosíme **RESETOVAT NA „NULOVÉ“ HODNOTY**

**Vstupy mohou být číselně libovolné, prosíme ale o jejich čitelné označení na pultu.**

**Zároveň ale prosíme o nástrojové vstupy na pultu vlevo, mikrofonní vpravo.**

2 x vstup **STEREO – aktivovaný STEREO LINK**, Phantom

1 x vstup **MONO – Vlastní wireless MIC**

1 x vstup **MONO – Dynamic MIC – Shure SM58**, nebo adekvátní

1 x vstup **MONO – Místní wireless (záloha)**

AUX 1 – První monitorová cesta - ZPĚV

AUX 2 – Druhá monitorová cesta – KLÁVESY

## **OPTIMÁLNÍ SETUP FX RETURN:**

FX1 – **SHORT BRIGHT PLATE HALL**

FX2 – **LONG HALL**

FX3 – **TAP MONO DELAY**

FX4 – **TAP STEREO DELAY**

## **MINIMÁLNÍ SETUP FX RETURN:**

FX1 – **LONG HALL**

FX2 – **TAP MONO DELAY**